

**Проект в музейном краеведении**  
Программа профильного элективного курса для учащихся 9-х  
классов  
(Автор: Воробьёва-Исаева Л.Ф.)

**Пояснительная записка**

**Актуальность** изучения данного курса, посвящённого проекту в музейном краеведении, обуславливается необходимостью овладения школьниками методом проекта как одной из форм современной образовательной деятельности в логической взаимосвязи с краеведческой деятельностью, способствующей формированию патриотизма.

Введение данного профильного курса как вариативной части учебного плана ОУ, обусловлено тем, что при овладении историческими знаниями учениками среднего школьного возраста необходимо углубленное историческое познание, основанное на самостоятельной поисковой работе, имеющей в своём итоге практический результат. Познание истории происходит не через «написанную историю», а через общение с людьми и работу с краеведческими источниками.

**Целью** прохождения настоящего курса является воспитание патриотизма и расширение историко-краеведческого кругозора через разработку и реализацию индивидуальных проектов.

Достижение поставленной цели связывается с решением следующих задач.

**Образовательные:**

- познакомить учащихся с основами метода - проектов;
- привить навыки самостоятельной исследовательской деятельности с историческими и краеведческими источниками;

**Воспитательные:**

- Формировать чувство патриотизма через изучение родного края;
- приблизить учащихся к объективному пониманию отечественной истории;
- привить потребность к активному труду и самостоятельному поиску в познании истории Родины.

**Учащиеся должны иметь представление о:**

- различных видах проектов;
- истории музейных проектов.

**Учащиеся должны знать:**

- что такое проект;
- основы разработки проектов.

**Учащиеся должны уметь:**

- разрабатывать планы проектов;

- составлять вопросники для работы с информаторами и респондентами;
- писать и оформлять работы в соответствии с общепринятыми правилами;
- работать в фондах и архивах различных учреждений.

**Учащиеся должны владеть:**

- навыками самостоятельной работы с источниками;
- навыками работы с компьютерными технологиями.

**Формы ведения занятий при изучении тем курса:**

- лекции;
- дискуссий;
- групповая работа;
- практическая работа с документами и артефактами;
- индивидуальные консультации;
- конференции.

**Курс рассчитан на 34 часа в 9 классе (дети 15 лет).** В ходе прохождения программы обучающиеся посещают уроки, работают в фондах музеев и архивах, собирают и обрабатывают информацию по выбранным темам, реализуют собственные проекты.

**Ресурсный материал.** Курс обеспечен вспомогательным материалом: библиотечный и музейный фонды; архив защищённых проектов.

**Результатом работы по данному курсу** является презентация проектов (см. приложение № 1) на итоговой конференции в конце четверти или экзамен по выбору учащихся. Лучшие работы представляются на районных, региональных и областных конференциях и имеют призовые места. Ежегодно находятся ученики, которые продолжают работу над проектами в 10 и 11 классах, окончательно определяясь с профилем будущей деятельности. В ходе работы над проектом вырабатывается самостоятельность, умение отстаивать свою точку зрения, вести дискуссию, достигать поставленной цели.

**Учебно-тематический план**

<b>№ урока</b>	<b>Темы занятий</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Формы контроля</b>
1	Что такое проект	1	лекция с элементами дискуссии	опрос
2	Структура проекта	1	лекция	опрос
3-4	Презентация проекта «Прощение и Память»	2	презентация	опрос

5-6	Презентация проекта «Сокровища реки Тым»	2	презентация	опрос
7-9	Выбор темы	3	Индивидуальная консультация работа в группах	формулировка темы
10-18	Сбор материала	9	индивидуальные консультации работа в группах	проверка черновиков
19-26	Работа над основной частью	8	индивидуальные консультации работа в группах	проверка работ
27-30	Работа над введением и заключением	4	индивидуальные консультации работа в группах	проверка работ
31-32	Оформление работ	2	индивидуальные консультации	проверка работ
33-34	Защита работ	2	конференция	презентация анализ работы
Итого:		34 ч.		

### Содержание изучаемого курса

#### **1. Что такое проект. (1 ч.)**

Понятие. Признаки проекта. Формы и виды проектов.

#### **2. Структура проекта. (1 ч.)**

Логические этапы проекта. Построение плана. Правила выполнения, оформления, представления.

#### **3-4. Презентация проекта «Прощение и Память». (2 ч.)**

Знакомство с межрайонным проектом «Память и Прощение». Изучение и осмысление опыта.

#### **5-6. Презентация проекта «Сокровища реки Тым». (2 ч.)**

Знакомство с районным проектом «Сокровища реки Тым». Изучение и осмысление опыта.

#### **7-9. Выбор темы. (3 ч.)**

Изучение альтернатив тем.

#### **Летопись родного края:**

- Наша земля в далёком прошлом;
- Наши земляки в локальных войнах;
- Мой посёлок – взгляд в будущее;
- Север мой – мой край родной!;
- Старожилы села;
- Нарымский край – край ссылки;

- Сибирская изба;
- Ссылка – трагедия народа;
- История православной церкви;
- Страницы истории Каргаска.

#### **Поклонимся великим тем годам!:**

- Памятники и обелиски рассказывают;
- Судьба человека в российской истории;
- Вспомним тех, кто легендой оваян;
- Нет в России семьи такой, где не памятен был свой герой;
- Какая безмерная тяжесть на женские плечи легла;
- Она знакома с войной.

#### **Учитель! Перед именем твоим:**

- Летопись школы;
- История школы;
- Династия учителей;
- Директора школы;
- Ветераны школы;
- Учителя в годы Великой Отечественной войны;
- Судьбы выпускников;
- Медалисты нашей школы.

Этими темами выбор учащихся не ограничен, они могут сформулировать свою тему и работать над ней в течение года.

#### **10-18. Сбор материала. (9 ч.)**

Технология сбора материалов. Работа с фондами музея КСОШ № 1, в районном архиве, в архиве газеты «Северная правды», работа с библиотечными фондами, работа с информаторами и респондентами. Письменная фиксация, фотографирование, видеосъемка, аудиозапись, сбор артефактов.

#### **19-26. Работа над основной частью. (8 ч.)**

Разработка плана проекта. Эмпирическое и теоретическое осмысление материалов. Структурирование результата. Написание текста или выполнение содержательной части.

#### **27-30. Работа над введением и заключением. (4 ч.)**

Актуальность. Цель. Задачи. Степень разработанности темы. Хронологические и территориальные рамки. Новизна и значимость. Объект. Предмет. Методологическая основа. Методы. Источниковая база.

#### **31-32. Оформление работ. (2 ч.)**

Оформление работ в соответствии с общепринятыми правилами и ГОСТами.

#### **33-34. Защита работ. (2 ч.)**

Прослушивание докладов и презентаций на конференции. Подведение результатов и итогов.

### **Вспомогательная литература**

1. Иляева Л.М., Симоненко В.Д., Шипицин Н.П. Творческие проекты для учащихся 5-7 классов по обработке конструкционных материалов. – Брянск, 1995.
2. Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. – М., 2003.
3. Критерии оценки творческой работы. Отдельный оттиск.
4. Метод проектов. Отдельный оттиск.
5. Оформление научных работ // Кузнецов И.Н. Диссертационные работы методика подготовки и оформления. Учебно-методическое пособие. – Москва, 2006.
6. Памятка. Деятельность учителя на уроке с личностно-ориентированной направленностью. Отдельный оттиск.
7. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М., 2008.
8. Проект как один из видов новой технологии. Отдельный оттиск.
9. Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения // Завуч, № 6, 2003.

### **Литература для самостоятельного изучения**

1. Анненко Е.В., Астраханцева Е., Воробьева-Исаева Л.Ф. и др. Образовательный проект «Сокровища реки Тым». – Кургасок, 2007.
2. Воробьев-Исаев А.А., Воробьева-Исаева Л.Ф. Образовательная краеведческая экспедиция «Сокровища реки Тым». 2007 год // История образования и просвещения в Западной Сибири и Казахстане. – Омск, 2009, с. 87-93.
3. Воробьев-Исаев А.А., Воробьева-Исаева Л.Ф. Образовательные краеведческие экскурсии на земле Кургасокской: прошлое и настоящее // История образования и просвещения в Западной Сибири. – Омск, 2007, с. 197-202.
4. Гуманитарная экспедиция «Прощение и память» 2006-2007. – Томск, 2008.